

WPU-Profil:

AESTHETIK

In jedem steckt ein Künstler: Szenen spielen, Texte schreiben, Musik machen und Kunst gestalten

Modul: Theater

Hier erhältst Du einen umfassenden Einblick in das Fach Darstellendes Spiel. Im Zentrum stehen praktische Erfahrung von Methoden des Theaters und das Spiel auf der Bühne und nicht so sehr die Theorie. Dabei lernst Du nicht nur Theater und Spiel auf der Bühne, sondern auch Dich selbst besser kennen. Du erfährst, wie man seine eigene Präsenz und sein eigenes Selbstbewusstsein trainieren und seinen Körper als Ausdrucksmittel bewusst einsetzen kann. Du arbeitest in völlig neuen Unterrichtsformaten und kannst/sollst einen Großteil der Unterrichtsinhalte selbst mitbestimmen und mitgestalten. So werden z.B. selbstständig eigene Szenen zu einem selbstgewählten Thema entwickelt und aufgeführt usw.

Modul: Kreatives Schreiben

eigene produktive Texte verfassen: Geschichten, satirische Texte, Lyrik, Poetry Slam
Wenn Literatur und Sprache mal anders betrachtet werden können, dann bietet es sich an, eigene Ideen zu entwickeln – z.B. einen Poetry Slam zu schreiben, Worte in andere Zusammenhänge zu stellen, kreative Texte anderer junger Autoren zu lesen, Veranstaltungen zu besuchen.

Eine Anregung: „*Ich schreib dir mit Brausepulver ein Gedicht:*

Es reimt sich nicht, aber es prickelt.“

Modul: Kreatives Gestalten

Jeder Mensch ist ein Künstler – auch Du! Im Halbjahr zur Kunst erforschen wir die Malweise eines berühmten Künstlers und fertigen eigene Kunstwerke in verschiedenen Techniken an. Anschließend bleibt genügend Zeit und Raum experimentell mit den eigenen Ideen und Vorstellungen zu arbeiten.

Modul: Musik betrachten und machen

Wir werden uns einen Musiker und seine Musik genauer anschauen und covern seine kompositorischen Mittel und Tricks mit unseren eigenen Ideen. Was kommt dabei raus? WPU!

WPU Profil:

GESELLSCHAFT

Wie können wir friedlich zusammenleben? – Konflikte unserer Zeit

Modul: Erdkunde

- Unsere Lebensgrundlagen: Luft, Boden, Wasser – Ist genug für alle da?
- Bleibt unsere Erde lebenswert?
- Auswahl beispielhafter räumlicher Konflikte: Bsp.: Globale Konflikte um Wasser und andere...

Modul: eine Gesellschaft – unterschiedliche Kulturen und Religionen

Hier wird es darum gehen, die Chancen und Schwierigkeiten wahrzunehmen, die im Zusammenhang unterschiedlicher Kulturen und Religionen in der deutschen Gesellschaft bestehen. Wir werden uns mit den Hintergründen unterschiedlicher Lebensweisen (z.B. Essensvorschriften, Kleidung, Männer- und Frauenbild, ..) beschäftigen. Ausgangspunkt können dabei konkrete Konflikte sein, etwa die Frage, ob es erlaubt sein sollte, dass eine muslimische Lehrerin im Unterricht ein Kopftuch tragen darf oder nicht, oder ob eine Schulumensa immer auch vegetarisches, veganes und koscheres Essen anbieten muss.

Modul Ethik

- Wie können wir friedlich zusammenleben?
- Gibt es ein Recht auf kostenloses Trinkwasser?
- Wir sind alle Bürger dieser Welt, aber wohin mit den Klimaflüchtlingen?
- Ausgewählte Konflikte werden besprochen.

Modul Kunst

- Welche künstlerischen Strategien sind geeignet, einer Politik der Gewalt entgegenzuwirken?
- Wie kann ich mit Hilfe der Kunst auf Probleme aufmerksam machen?
- Beispiele: Collagen, Bilder, Kurzfilme, Skulpturen, Fotos etc.

WPU Profil:

Gesund und nachhaltig Leben

Modul: Biologie

- Wie sollte ich mich ernähren? Zusammensetzung der Ernährung!
- Gesunde Ernährung - Auswirkung von Genmanipulation und Pestiziden auf den menschlichen Organismus.
- Benötigen wir Fleisch für eine gesunde Ernährung? Wenn ja, wie viel?
- Ernährung und Sport

Modul: Sport

- Hilfe mein Rücken schmerzt – Übungen die mich fit machen.
- Wie kann ich durch Sport gesund bleiben?
- Ich bin gestresst ohne Ende – Was kann ich tun? (Yoga, Entspannung, etc.)
- Sportabzeichen verschiedener Sportarten

Modul Ethik

- Ist es moralisch vertretbar Tiere zu essen/ zu töten/ zu quälen?
- „Die Größe und den moralischen Fortschritt einer Nation kann man daran messen, wie sie ihre Tiere behandeln.“ (Mahatma Gandhi)
- Wie sollten wir die Natur schützen?
- Wer sind die Wirtschaftsflüchtlinge bzw. Klimaflüchtlinge und warum verlassen Sie ihre Heimat?
- .

Modul Erdkunde

- Was bedeutet nachhaltiges Leben?
- Die Auswirkung unseres „Luxuslebens“ - Ökologischer Fußabdruck
- Wie sollten wir in der Zukunft leben?
- Tomaten aus dem Senegal und Äpfel aus Neuseeland – ist das nachhaltig?
- Lösungsansätze?!

WPU Profil:

Geschichte - ganz nah

Modul Archäologie:

- Selbst nach Spuren suchen, graben und finden in der Wetterau und Bad Nauheim. Wir suchen nach Zeugnissen der Kelten und Römer in der Wetterau.

Modul dunkles Mittelalter:

- Mittelalter und Hexenverfolgung übt eine Faszination des Grauens auf uns aus. Lasst uns forschen, was es tatsächlich damit auf sich hat.

Modul: Geschichte der Ernst-Ludwig-Schule

- Seit über 100 Jahren gibt es unsere Schule – Wie hat sich Schule in der Zeit verändert? – Welche berühmten Schüler gab es auf der ELS? – Wie hat sich die ELS im Nationalsozialismus positioniert? – Welche weiteren Fragen stellen sich Euch?

Modul: Hessen 1945 – 1990

- Zwischen Kriegsende und Wiedervereinigung – die Epoche kommt im Geschichtsunterricht meist zu kurz – dabei ist sie uns so nahe, so bestimmt sie doch unser heutiges Leben immer noch stark, ohne dass wir viel über sie wissen. Das wollen wir ändern.

WPU Profil:**MINT****Endlich praktisch Arbeiten in den Naturwissenschaften**

Du hast Spaß am Experimentieren und Modellbauen? Dich interessieren Themen aus verschiedenen Bereichen der Naturwissenschaften?
Dann bist Du bei uns richtig!

In jedem Halbjahr setzt ein anderes Modul Schwerpunkt in den Bereichen praktisches Arbeiten in Chemie, Biologie und Physik mit wechselnden Kursleitern zu folgenden Themen:

- Farbstoffe durch Chromatographie trennen
- Die Heilkraft der Pflanzen untersuchen
- Süßigkeiten auf Inhaltsstoffe, Herkunft und Wirkung für die Gesundheit durchleuchten
- Fluggeräte bauen
- das Fliegen untersuchen
- herausfinden, woraus eine Stoff zusammengesetzt ist
- chemische Trenn- und Analyseverfahren anwenden
- Exkursionen z.B. in eine großes Chemieunternehmen, auf Flugplätze u.ä durchführen
- an Wettbewerben in den Naturwissenschaften teilnehmen. Hier bereiten wir uns gemeinsam darauf vor.
- Außerdem sammelst Du mit diesem Kurs Punkte für **das MINT-ec-Zertifikat**, das gemeinsam mit dem Abitur verliehen werden kann.
- Wir freuen uns auf Deine Teilnahme

WPU Profil:**Abenteuer @Informatik//
Journalismus und Mediengestaltung****Modul: Informatik I**

- Lego Mindstorms, Roboter programmieren
- EToys / Squeak /Scratch: von Animationen bis Computerspiel kinderleicht programmiert
- App-Inventor oder ähnl.
- Eingebettete Systeme (Ampelmodelle)

Modul: Information and communication technology

- Informations- und Kommunikationstechnologie auf Englisch erkunden, Fachsprache kennenlernen
- an Computerspielen über Anwendungen sprechen/bewerten/kritisch reflektieren
- Rezensionen schreiben (Einstieg in Rezension und weitere journalistische Textsorten)
- praktisches Arbeiten

Modul: Informatik II

- Netlogo: mit Turtle-Grafiken programmieren lernen
- Excel-VisualBasic

Modul: Practical Journalism

- Zeitungsseiten technisch gestalten/Bildbearbeitung mit GIMP
- Mit HTML und CSS – der Weg vom Print- zum Onlinemedium
- Social Mmedia-Strategien
- Blogging- Online-Journalismus (Digital Storytelling)
- Hörfunk-Journalismus, Recherche für Beiträge, Freeware audacity, Nachrichten, Berichte, Features, Hörfunk-reportagen, Hörspiele, Interviews
- Exkursionen zu Verlagshäusern, Studios, Zusammenarbeit mit Fachleuten vorgesehen

WPU Profil: 3. Fremdsprache**LATEIN oder Französisch****LATEIN**

Ziel dieses 3-stündig gehaltenen WPU ist das Erlernen der Grundlagen der lateinischen Sprache, des Lebens und der Kultur der Römer. Ausflüge nach Trier sind vorgesehen und die Teilnahme an der Romfahrt ist möglich.

Das Profil Latein läuft vier Halbjahre und kann vorausgesetzt ausreichender Nachfrage und gegebenen organisatorischen Bedingungen in der Oberstufe weitergeführt werden.

Die Teilnahme ist nur für Schülerinnen und Schüler mit 2. Fremdsprache Französisch möglich.

Französisch

Ziel dieses 3-stündig gehaltenen WPU ist das Erlernen der Grundlagen der französischen Sprache, des Lebens und der Kultur Frankreichs und der frankophonen Länder der Welt. Ausflüge nach Straßburg sind vorgesehen

Das Profil Französisch läuft vier Halbjahre und kann vorausgesetzt ausreichender Nachfrage und gegebenen organisatorischen Bedingungen in der Oberstufe weitergeführt werden.

Die Teilnahme ist nur für Schülerinnen und Schüler mit 2. Fremdsprache Latein möglich.

WPU Profil:**Musizier- und Orchesterpraxis**

Die Teilnahme setzt Absprache mit Herrn Duchardt voraus !

Für die Arbeit in diesem Profil ist die Teilnahme an Orchester-AG (freitags oder montags) vorausgesetzt (Absprache mit Du). Die Durchführung dieses WPU ist nicht an den allgemeinen WPU-Termin gekoppelt, er findet während der üblichen Orchester-AG und gelegentlich samstags (Generalprobenbesuch) bzw. sonntags (Konzertbesuch) statt.

Inhalte: Konzerteinführung, Generalproben- und Konzertbesuch der Kammerphilharmonie Bad Nauheim; Arrangieren; Satzprobenleitung

Individuelle Termine: nach Absprache oder werden als Block-Projekt angeboten.

WPU Profil:**Chor/Ensembleleitung**

Die Teilnahme setzt Absprache mit Herrn Ziegler voraus !

Für die Arbeit in diesem Profil ist die Teilnahme an Chor-AG (montags) vorausgesetzt. (Absprache mit Herrn Ziegler) Die Durchführung dieses WPU ist nicht an den allgemeinen WPU-Termin gekoppelt, individuelle Termine liegen im Anschluss an den Chor montags, evtl. auch in Zusammenarbeit mit dem Chor I mittwochs 7. Std. oder werden als Block-Projekt angeboten.

Inhalte: Vertiefte Stimmbildung; Dirigieren; Arrangieren; Kompositionsversuche

Ziel ist es, immer an der chorischen Praxis orientiert zu sein, daher findet dieser WPU während der üblichen Chor-AG statt.